

## **SCHEMA TECNICA**

### **DUCA DI VENEZIA**

#### **Qualità tecniche**

DUCA DI VENEZIA con le sue sfumature decorative senza disegno è il frutto di studi ed esperienza acquisita in questi anni dedicati alla ricerca delle tecniche decorative antiche da attuare nel terzo millennio.

DUCA DI VENEZIA disponibile in una vasta gamma di colori la cui impronta decorativa si può cogliere nella perfetta fusione delle tinte creando una "pittura senza disegno" con sfumature cromatiche in uno straordinario e vivacissimo trionfo di tonalità dando vita ad una parete carica di energia. L'applicazione, sull'apposito fondo, risulta facile e veloce, senza problemi di giunta. DUCA DI VENEZIA è lavabile garantendo una decorazione elegante e duratura nel tempo, altamente traspirante, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

#### **Campi d'impiego**

Decorazione di superfici murali interne.

#### **Preparazione dei supporti**

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati.

In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di CRILUX o NEOFIX by Oikos. Applicare una o due mani secondo necessità di FONDO MURALES by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea.

#### **Modalità di applicazione**

Applicare DUCA DI VENEZIA, diluito con il 10÷15% di acqua, mediante pennellina a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione delle sfumature con spugna sintetica, a movimenti circolari, su tutta la superficie.

#### **Finiture e protettivi**

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

#### **Caratteristiche tecniche: l'applicazione**

Diluizione:	10 ÷ 15% con acqua potabile
Resa:	12 ÷ 14 m <sup>2</sup> /l in funzione all'assorbimento del supporto
Strumenti d'impiego:	Pennellina, spugna sintetica
Fissativi:	CRILUX o NEOFIX by OIKOS
Fondi:	FONDO MURALES by OIKOS
Temperatura di applicazione:	+05°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto:	1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale:	7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi:	Acqua

#### **Caratteristiche tecniche: il prodotto**

**SCHEDA TECNICA INT/dv/02**

Composizione:	Copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, cariche selezionate, additivi atti a facilitare l'applicazione.
Peso specifico:	1,15 kg/l +/-3%
PH:	8 ÷ 9
Viscosità:	2000 ÷ 3000 cps (RVT, 20 rpm a 25°C)
Temperatura di stoccaggio:	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Reazione al fuoco:	Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
Assorbimento d'acqua W24:	Media: $W_{24} 0,149 \text{ kg/m}^2/\text{t}^{1/2}$ (UNI EN 1062-3:2001)
Permeabilità al vapore acqueo Sd:	Alta ; Sd: 0,011 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Resistenza al lavaggio:	Classe 2 (UNI EN ISO 11998:2003)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE:	
Classe di appartenenza:	A/I; VOC: 40 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Colori:	Tinte di cartella
Confezioni:	Litri 1 – 2,5 – 4

**Dati tossicologici**

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

**Voci di capitolato**

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare se necessario un isolante acrilico del tipo Crilux o Neofix by Oikos. Applicare una o due mani, secondo necessità, di un fondo tipo Fondo Murales by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea. Applicare una velatura per interni tipo DUCA DI VENEZIA by Oikos, diluito con il 10÷15% di acqua, mediante pennellessa a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione della velatura con spugna sintetica a movimenti circolari per ottenere una uniformità su tutta la superficie. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.

**Note**

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.

Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.