

SCHEDA TECNICA OTTOCENTO

Qualità tecniche

OTTOCENTO è un rivestimento traspirante che, grazie alla formulazione basata su resine in dispersione acquosa e speciali pigmenti metallizzati, permette di ottenere particolarissime finiture decorative dallo stile classico e dal design attuale. Caratteristica principale di OTTOCENTO è quella di riprodurre, in base all'angolo della luce riflessa, un effetto ottico simile a quello del tessuto vellutato. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni.

Preparazione dei supporti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo NEOFIX o CRILUX by OIKOS. In presenza di superfici ruvide ed irregolari, rasare con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS.

Modalità di applicazione

Procedere alla preparazione del fondo applicando con un rullo a pelo medio, una o due mani di SUPERCOLOR by OIKOS diluito al 40% con acqua potabile nella tinta consigliata come da Cartella Colori. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore procedere all'applicazione di OTTOCENTO a seconda del tipo di finitura desiderata.

- **Effetto ANTICO VELLUTO.** Applicare OTTOCENTO in modo irregolare con SPATOLA in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare spatolando il prodotto applicato per ottenere l'effetto bitonale vellutato desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO, liscio e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra.
- **Effetto VERTICALE/DIAGONALE** Applicare OTTOCENTO a fasce verticali o diagonali con SPATOLA in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare il prodotto applicato seguendo lo stesso senso utilizzato per l'applicazione per ottenere effetto geometrico desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO, liscio e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra.
- **Effetto IMPERIALE/DAMASCO.** Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa Effetto IMPERIALE tamponando la superficie con TAMPONE a punta larga, oppure l'effetto DAMASCO tamponando la superficie con SPUGNA MARINA impiegando in entrambi i casi la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.
- **Effetto LE TAPPEZZERIE** Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa prescelta applicando, con l'apposito strumento, la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.
- **Effetto LA SETA DELL'OTTOCENTO.** Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO diluito al 20% con pennello

in maniera irregolare fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare il prodotto applicato con pennello scarico per rendere più visibile la lavorazione. Per questa finitura è possibile ottenere anche l'effetto stellato aggiungendo a OTTOCENTO l'additivo Decorglitter.

Finiture e protettivi

Per proteggere e rendere lavabile OTTOCENTO, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by Oikos. Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al protettivo l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Caratteristiche tecniche: l'applicazione

Diluizione: desiderato.	Pronto all'uso o al 50% di acqua potabile a seconda dell'effetto
Resa:	7 ÷ 10 m ² /l a seconda dell'effetto desiderato
Strumenti d'impiego:	Spatola in acciaio inox media, rullo, tampone, spugna marina by OIKOS
Fissativi:	NEOFIX o CRILUX by OIKOS
Fondi:	SUPERCOLOR o ULTRASATEN by OIKOS come indicato da cartella colori.
Protettivi:	WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS
Temperatura di applicazione:	+05°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto:	1 ÷ 1,30 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale:	7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi:	Acqua

Caratteristiche tecniche: il prodotto

Composizione: pigmenti metallizzati.	Resine in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, speciali
Peso specifico:	1,08 kg/l +/- 3%
PH:	6,5 ÷ 7,5
Viscosità:	14.000 ÷ 18.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio:	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Reazione al fuoco:	Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
Permeabilità al vapore acqueo Sd:	0,24 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE:	Classe di appartenenza: A/I ; VOC: 30 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Colori:	Tinte di cartella
Confezioni:	Litri 1 - 4

Dati tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare se necessario un isolante acrilico del tipo CRILUX o NEOFIX by OIKOS. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore procedere, su superficie liscia, all'applicazione di OTTOCENTO a seconda del tipo di finitura

SCHEDA TECNICA INT/ot/06

desiderata.

• *Effetto ANTICO VELLUTO* Applicare OTTOCENTO in modo irregolare con SPATOLA in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare spatolando il prodotto applicato per ottenere l'effetto bitonale vellutato desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO, liscio e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra.

• *Effetto VERTICALE/DIAGONALE* Applicare OTTOCENTO a fasce verticali o diagonali con SPATOLA in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare il prodotto applicato seguendo lo stesso senso utilizzato per l'applicazione per ottenere effetto geometrico desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO, liscio e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra.

• *Effetto IMPERIALE/DAMASCO*. Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa Effetto IMPERIALE tamponando la superficie con TAMPONE a punta larga, oppure l'effetto DAMASCO tamponando la superficie con SPUGNA MARINA impiegando in entrambi i casi la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.

• *Effetto LE TAPPEZZERIE* Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa prescelta applicando, con l'apposito strumento, la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.

• *Effetto LA SETA DELL'OTTOCENTO*. Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO diluito al 20% con pennello in maniera irregolare fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare il prodotto applicato con pennello scarico per rendere più visibile la lavorazione. Per questa finitura è possibile ottenere anche l'effetto Stellato aggiungendo a OTTOCENTO l'additivo Decorglitter.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Note

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.

Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.